

— 耀榮鏡華 —

徵求刊眉

上沒有廣告，不然我們可以埋頭去研究它們。因爲任何一留印文們字是很少能許你許多竊盜的複雜的精神上的光點。當我一看到「光鬼思」四個大字在對面沒有沒有想到那裏面有多大大密切關係肥皂以前，我就想思阿拜宗教，和夏天太陽阿拜宗教，希臘太陽各種現象。但那時却有印文們除了空白的畫板以外，就沒有別的，西，車外也只有茫茫的大雨，這時我用盡力去盡，世界上任

的革命者尼爾森先生說過的話：「不同的國家，已經採取了不同的獸類作爲他們的犬志或性格的象徵。」如北美洲合衆國及德國的鷹，英國的獅和牛，法國的馬，舊俄的熊，——一些護國獸，究竟在造成民族性格上，甚其功如何呢？牠們之中，大多數是善於侵略及戰鬥的，是掠奪家或獸的時獸。帶着意識地模範在前而作成起來的民族，似乎也就有意識地模範着牠們而製造自己。開始用侵略者的獸足，綠草咆哮，更進而蹂躪他人。印度人，是溫和的非暴力者，因爲牠們的護國獸是牛。

讀完牠們的這段文章後，心中突然地起了一種反應，如今尚在獨立而掙扎的印度，竟然也有護國獸。那麼我們中國的護國獸是什麼呢？

在過去，帝王的時代，無業的護國獸是當時的護國獸。那種尊貴的不見不可觸的動物之王，確可以象徵百姓之主的威嚴帝王。可是今日的帝王呢，並不是們的護國獸了。我們已經從帝王的掌中解放出來，而成爲共和的民主；那麼我們這時代出來，而威嚴的護國獸，不！我們所需要的，是象徵每個人民權的護國獸。因爲我們所

爲愛的呼喚

譯者：曼尼·甫丁
原著：德藍·夢德

菲伯斯註）起來吧！
以青的，白的，和紅的
來描繪這黝黑的天空；
莫蓮註二）的母親已經從提孫（註三）的
末上躍來了

爲了你她會迅速地使玫瑰開花；
造成個永遠的春天！
施生機給困死癱瘓的陰冷的世界；
披著你的金髮更添大地以比以前
若君王一樣的打扮
你的臂骨貫珠的珍寢而美麗；
趕走那醜惡的黑夜！
爲要使你璀璨的光華顯得更加可愛。

——這是個快樂的清晨，
那日子，充滿著希望的日子
於我幽暗的生涯里！
（要是殘酷的星星不會阻咒我的毀滅
死亡也不會使我的心願萎喪，）
願有一只有永不衰的鑽石，
照現着皎潔的光芒，
清晨的氣息來到森林之上
我心愛的人，要體味而酬報我的愛情呵
美麗的君王，你萬物俱備，
然而你缺着少女羞紅的頰面，
你那多的胭脂

維
塔

萬念驅馳難自安，
參山應是桃源徑。
天馬飄飄入夢，
蔽棋影散西廊下。

今年心事未閒，
城內須留不死，
驚江湧浪且相，
爲惜天姿半老。

無奈何，
燈下，
夜闌人靜香卽，
飄客風來甚速，
無化無風等閒，
冷眼明朝看世。

—青懷—

除了「薄」外，「忍」也是龍里重要的性格。如果我們詳細地考察他，我們就很容易發覺他的「忍」是超過一切動物所能忍耐的。他還有這樣的一個故事：有一個盲八，家中的一隻褲子有條破縫，也許是註出吃掉的，於是這個盲子便到了院子去換塊磚來填縫這破褲子了。十多年後，有人發覺那條破褲子的不是磚塊，而是「一隻狗尿的」。由此可見他的忍耐力之強。而「忍耐」並行的，要算是和平主義了，也可以算是寬宏大度。當我們的父老時，比如他把腰袋和四粒立體的「法語」到硬皮上去，任你拳打脚踢，只要你不沒有傷害他的身體內部，任由你主裁，就是拿去毀在他十年八年的時候沒有關係，他永遠沒有想到復仇，因為大量的，他不會像蜜蜂那樣聚攏，不願生「國家」針，印度及美國那些是溫和的，

可是和我們的護國獸相形之下，也未一受到打擊，有時是發胖臃腫的，挺敵人而去，但我們的貓却是縮骨癭癭，縮地不想放手。

這也是我們護國獸的特點，牠守在溝洞，走進花壇下，也永远是似睡不醒，想走進動的物去觀光一下。有人說：牠是有靈性的動物。我想：牠的所爲「閉門而知外事」之輩吧！

真的故事是流傳很廣的，最近的事實故事的真實性，於是就有一般人喝罵牠的本領了。不錯，應酬聖賢是可敬；但是牠的幸運，碰上聖賢顯威的。有人說：何不再來一次覓定呢，說都可以。癡癡遲遲，我終不能以然而不可再得。還是遙遙隔閡文學說是「進化」——徹頭徹尾地進化一下——改良即敗，某葉飛而自衛的耐忍——小不忍則亂大謀的一目也。成爲菓子，支配環境。不嚴格吃肥的動物環境的東西，陶汝那是公俗的了。

我提聲明一句，我們的護國獸和那書寫的龜加寫上某先生姓名字，那畫



馥香堂
 百年老舖
 神

樂嚼
 冰

電話一〇二六
 上市了

效滅蚊香圈

提防假冒

各種涼品

應有盡有

電話九一